

Управления образования администрации Мариинского муниципального округа

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников №6 «Родничок»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБДОУ «Д\с №6»  
От « 30 » мая 2023  
Протокол №6



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально- гуманитарной направленности  
«Речевичок »**

**стартовый уровень**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Составитель:**  
Гаршина О.В.,  
педагог дополнительного образования

г. Мариинский муниципальный округ,  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	5
1.3. Содержание программы .....	6
1.3.1. Учебно-тематический план .....	6
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана .....	8
1.4. Планируемые результаты .....	11
<b>РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b> .....	<b>13</b>
2.1. Календарный учебный график .....	13
2.2. Условия реализации программы .....	13
2.3. Формы аттестации / контроля .....	13
2.4. Оценочные материалы .....	13
2.5. Методические материалы .....	13
2.6. Список литературы .....	14
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	<b>15</b>

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речевичок» (далее – Программа) имеет социально - гуманитарную направленность и реализуется в рамках модели «Социос» мероприятия по созданию новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Программа разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

- Национальным проектом «Образование» на 2019-2024 гг. (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 от 09.11.2018 г.);

- Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17)

#### *Актуальность программы*

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. В последнее время увеличивается количество детей с недоразвитием речи, лексико- грамматических категорий. Несмотря на различную природу дефектов, у детей с общим недоразвитием речи имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова появляются к 3-4, а иногда и к 5 годам. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании речи обращенной. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специального обучения резко падает.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточность внимания, ограниченные возможности его распределения. Дети с ОНР отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Программа «Речевичок» разработана специально для детей с ОНР, чтобы скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в школу. Программа направлена на развитие неречевых процессов (памяти, внимания, мышления), а также развитие лексико- грамматических категорий.

**Отличительной особенностью программы** является направленность работы на развитие общих речевых навыков у детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием.

**Новизна** программы состоит в том, что:

1. В программе «Речевичок» реализуется комплексный подход к подаче материала по развитию речи и неречевым процессам, что способствует успешному преодолению речевых нарушений и профилактики дисграфии и дислексии.

2. Данная программа нацелена на всестороннее развитие ребенка, его связной речи, развитию артикуляции, лексико- грамматических категорий, фонематического слуха, развитию мелкой моторики.

3. В образовательном процессе используются современные образовательные технологии и методики, предполагающие системно- деятельностный подход к формированию предметных, метапредметных и личностных качеств обучающихся.

**Адресат программы:** программа разработана для детей 5 - 7 лет с речевым недоразвитием.

**Объем программы- 72ч**

**Срок освоения программы- 1 год**

**Режим занятий, периодичность и продолжительность**

Занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность 25- 30 мин.

**Форма обучения** – очная, подгрупповая по 8-10 чел.

**Краткая характеристика обучающихся:**

Программа предназначена для детей с недоразвитием речи ( далее НР).

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с НР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с НР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Несформированность фонематического восприятия

Выражается в:

- нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднениях при анализе звукового состава речи.

У детей с НР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с НР в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

Речевой опыт детей с ОНР ( общим недоразвитием речи) весьма ограничен, языковые средства, которыми они пользуются, являются несовершенными. Они далеко не полностью удовлетворяют потребность устного обучения. Поэтому разговорная речь детей с данными речевыми нарушениями оказывается бедной, малословной, тесно связанной определенной ситуацией. Вне этой ситуации она становится часто непонятной. Связная (монологическая) речь, без которой не может быть полноценного усвоения

приобретенных детьми знаний, либо развивается с большими трудностями, либо, вообще, полностью отсутствует.

Все указанные отклонения в развитии речи самостоятельно не преодолеваются и не исчезают. Поэтому речевое развитие таких детей можно обеспечить только при условии использования системы коррекционных мероприятий, предусматривающих формирование речевой практики, в процессе которой происходит овладение фонематическими и лексико-грамматическими закономерностями языка, обучение речи как средству общения и обобщения.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** освоение детьми коммуникативной функцией языка в соответствии с возрастными нормами.

### **Задачи программы:**

#### **1. Личностные:**

- овладение навыками внимательного и уважительного отношения к мнению сверстников;
- адекватное понимание причины успеха/неуспеха в работе;
- формирование способности самооценки на основе наблюдения за собственной речью;

#### **2. Метапредметные:**

- построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- умение составлять рассказы по опорным картинкам;
- умение пересказывать тексты.

#### **3. Предметные (образовательные):**

- формирование произвольных, координированных движений органов артикуляции; укрепление речевых мышц;
- развитие движений кистей и пальцев рук;
- развитие правильного речевого дыхания;
- развитие фонематических процессов;
- развитие словарного запаса;
- формирование грамматических категорий.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Развитие неречевых процессов</b>	22	11	11	наблюдение
1.1.	Логопедическая диагностика	4	2	2	наблюдение
1.2.	Введение в программу. Логотренинг.	2	1	1	
1.3.	Знакомство с домиком язычка. Фрукты.	2	1	1	
1.4.	В гостях у язычка. Фрукты. Какой сок из фруктов?	2	1	1	
1.5.	Прогулка язычка. Домашние животные.	2	1	1	
1.6.	Друзья язычка. Транспорт.	2	1	1	
1.7.	В гостях у свистящей семейке. Осень.	2	1	1	
1.8.	В гостях у шипящей семейке. Одежда.	2	1	1	
1.9.	В гостях у братьев Л,Ль. Обувь.	2	1	1	
1.10	В гостях у братьев Р, Рь. Человек. Части тела.	2	1	1	
2	<b>Развитие грамматических категорий</b>	34	17	17	Практическое задание
2.1.	Предмет и действие	2	1	1	
2.2.	Одушевленные и неодушевленные существительные. Слово.	2	1	1	
2.3.	Существительные с уменьшительно-ласкательным значением. Овощи и фрукты.	2	1	1	
2.4.	Именительный падеж множественного числа существительных. Зима. Новый год.	2	1	1	
2.5.	III лицо единственного и множественного числа глаголов настоящего времени. Зима. Деформированный текст.	2	1	1	
2.6.	Одежда, обувь, головные уборы. Притяжательные местоимения мой, моя.	2	1	1	
2.7.	Глаголы прошедшего времени единственного	2	1	1	

	числа. Понятие предложение.				
2.8.	Винительный падеж единственного числа существительных. Схема предложения.	2	1	1	
2.9.	Понятие признак. Относительные прилагательные.	2	1	1	
2.10	Предлог НА. Зимующие птицы.	2	1	1	
2.11	Составление рассказа по опорным картинкам. Зима.	2	1	1	
2.12	Родительный падеж множественного числа существительных. Домашние животные.	2	1	1	
2.13	Весна. Цветы. Слова, с уменьшительно-ласкательным суффиксом.	2	1	1	
2.14	Дикие животные весной. Единственное и множественное число.	2	1	1	
2.15	Образование относительных прилагательных.	2	1	1	
2.16	Перелетные птицы. Слова – антонимы.	2	1	1	
2.17	Сравнительная степень качественных прилагательных.	2	1	1	
3	<b>Развитие связной речи</b>	16	7	9	Наблюдение, практическая работа
3.1	Составление повествовательного рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картинок.	2	1	1	
3.2	Составление описательного рассказа «Весна идет» по простым 1-фигурным сюжетным картинкам и опорным словам.	2	1	1	
3.3	Времена года. Составление предложений по сюжетным картинкам.	2	1	1	
3.4	Времена года. Составление рассказа по мнемотаблице.	2	1	1	
3.5	Развитие диалогической речи. Составление и проговаривание реплик по образцу.	2	1	1	

3.6	Заучивание стихотворений по мнемотаблицам. Декламация стихов.	2	1	1	
3.7	Зоопарк. Составление рассказа по опорным картинкам.	3	1	2	
3.8	Итоговое занятие – путешествие в страну Куляндию.	1	-	1	
ВСЕГО:		72	35	37	

### 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

#### *Раздел 1. Развитие неречевых процессов (22 ч.)*

##### **Тема 1.1. Логопедическая диагностика (4ч)**

**Теория:** Обследование речевого аппарата, звукопроизношения, слоговой структуры, фонематических представлений, грамматического строя речи, лексического запаса, связной речи.

**Практика:** беседа по картинкам

**Форма контроля:** наблюдение

##### **Тема 1.2. Введение в программу. Логотренинг. (2ч)**

**Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить.**

**Теория:** беседа об органах артикуляции, работа над просодикой.

**Практика:** Пальчиковые игры, массаж пальцев рук, задания на пропевание гласных звуков.

##### **Тема 1.3. Знакомство с домиком язычка. Фрукты. (2ч)**

**Теория:** знакомство с органами артикуляции, с язычком. Уточнение лексико-грамматического представления по теме «Фрукты».

**Практика:** Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, массаж пальцев рук, работа над просодикой.

##### **Тема 1.4. В гостях у язычка. Фрукты. Какой сок из фруктов? (2ч)**

**Теория:** знакомство с органами артикуляции, с язычком.

**Практика:** Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, массаж пальцев рук, работа над просодикой. Образовывание слов с использованием суффиксов с уменьшительно-ласкательным и увеличительно-пренебрежительным значениями по теме «Фрукты»;

##### **Тема 1.5. Прогулка язычка. Домашние животные.(2ч)**

**Теория:** сказка о язычке, уточнение представлений по теме домашние животные, детеныши.

**Практика:** пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, массаж пальцев рук, работа над просодикой.

##### **Тема 1.6. Друзья язычка. Транспорт.**

**Теория:** активизировать словарь по теме «Транспорт»;

**Практика:** Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, массаж пальцев рук, работа над просодикой.

##### **Тема 1.7. В гостях у свистящей семейке. Осень.**

**Теория:** познакомить с артикуляционным укладом свистящих звуков; работа над лексической темой «Осень»; называть признаки осени.

**Практика:** отрабатывать артикуляционные упражнения, необходимые для постановки нарушенных звуков; продолжать работу по совершенствованию мелкой моторики



пальцев, добываясь легкости и быстроты в выполнении выученных упражнений;  
Составление предложений по сюжетной картинке по теме «Осень».

**Тема 1.8. В гостях у шипящей семейке. Одежда.**

**Теория:** уточнить артикуляционный уклад шипящих звуков; уточнять и расширять словарь по теме «Одежда».

**Практика:** артикуляционные упражнения, необходимые для постановки нарушенных звуков; учиться называть предметы одежды ласково.

**Тема 1.9. В гостях у братьев Л,Ль. Обувь.**

**Теория:** познакомиться с артикуляцией звуков Л,ль, активизировать словарь по теме «Обувь».

**Практика:** вырабатывать правильную артикуляцию звуков Л, Ль, учиться образовывать прилагательные от существительных ( из резины- резиновые, из кожи- кожаные)

**Тема 1.10. В гостях у братьев Р,РЬ. Человек. Части тела.**

**Теория:** познакомить с артикуляцией звуков Р,РЬ. Расширить словарь по теме «Человек. Части тела»

**Практика:** артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, нейро-кинезиологические упражнения.

**Раздел 2. Развитие грамматических категорий (34ч)**

**Тема 2.1 Предмет и действие. (2ч )**

**Теория:** Познакомить со словами- предметами и словами- действиями.

**Практика:** Д. игры: "Найди и назови предметы", "Телефон", "Дружные слова". Составление простых нераспространенных предложений по простым сюжетным 1-фигурным картинкам по образцу

**Тема 2.2. Одушевленные и неодушевленные существительные. (2ч)**

**Теория:** познакомить со словами одушевленными, и неодушевленными, какие вопросы можно поставить.

**Практика:** Постановка вопросов к простым сюжетным картинкам с одушевленными и неодушевленными предметами.

**Тема 2.3. Существительные с уменьшительно- ласкательным значением (2ч)**

**Теория:** научить образовывать слова с уменьшительно- ласкательным суффиксом.

**Практика:** "4-ый лишний", "Две рейки", "Исправим ошибки Гнома"

**Тема 2.4. Именительный падеж множественного числа существительных. Зима. Новый год.(2ч)**

**Теория:** учить образованию мн.ч. по теме Зима. Уточнить признаки зимы.

**Практика:** игры "Назови предметы", "Раз-два-три", "Эхо". Договаривание предложений.

**Тема 2.5. III лицо единственного и множественного числа глаголов настоящего времени. Зима. Деформированный текст. (2ч)**

**Теория:** (наливает и наливают, мальчик и мальчики) Учить образовывать мн.ч. глаголов.

**Практика:** Составление простых нераспространенных предложений по простым сюжетным картинкам по теме Зима.

**Тема 2.6. Притяжательные местоимения мой, моя. Одежда, обувь, головные уборы. (2ч)**

**Теория:** учить согласованию местоимений с существительными.

**Практика:** Проговаривание предложений в игре "4-ый лишний" по образцу.

**Тема 2.7. Глаголы прошедшего времени единственного числа. Понятие предложение. (2ч)**

**Теория:** усвоение глаголов прошедшего времени ед.ч.

**Практика:** Д. игры: "Сейчас или раньше", "Скажем про Таню и Ваню", "Эхо", "Исправим ошибки Гнома". Учиться составлять предложения.

**Тема 2.8. Винительный падеж единственного числа существительных. Схема предложения. (2ч)**

**Теория:** различение винительного падежа ед.ч. одушевленных и неодушевленных предметов. Понятие предложения. Составление схемы.

**Практика:** "Живые предложения", "Пуганица", "Потерялись слова"

**Тема 2.9. Понятие признаков (2ч)**

**Теория:** подбор признаков к предметам с помощью вопросов.

**Практика:** Постановка вопросов к предметным картинкам из серии и ответы на них.

**Тема 2.10. Предлог НА. Зимующие птицы. (2ч)**

**Теория:** закрепление употребления предлога НА. Расширение словаря по теме «Зимующие птицы»

**Практика:** упражнения с деформированной фразой. Ковролиновый конструктор: рассели птиц по заданию педагога.

**Тема 2.11. Составление рассказа по опорным картинкам. Зима.(2ч)**

**Теория:** учиться составлению рассказа.

**Практика:** составление предложений по опорным картинкам. Распространение предложений определениями.

**Тема 2.12. Родительный падеж множественного числа существительных. Домашние животные. (2ч)**

**Теория:** закрепление образования родительного падежа существительных множественного числа, уточнение словаря по теме домашние животные.

**Практика:** Полные ответы на вопрос игры «Кого не стало!» Ответы с отрицательным словом нет. Договаривание предложений (дом. животные и их детеныши в родительном пад. множественного числа)

**Тема 2.13. Весна. Цветы. Слова, с уменьшительно- ласкательным суффиксом. (2 ч)**

**Теория:** уточнение словаря по теме Весна. Цветы. Знать признаки весны.

**Практика:** упражнения с деформированной фразой.

**Тема 2.14. Дикie животные весной. Единственное и множественное число. (2ч)**

**Теория:** уточнить словарь по теме. Называть животных в ед. и мн. числе и их детенышей.

**Практика:** упражнения «4 лишний», подбери деток к мамам. Собираение пазлов животных.

**Тема 2.15. Образование относительных прилагательных. (2ч)**

**Теория:** учить словообразованию и употреблению относительных прилагательных.

**Практика:** Развитие диалогической речи: полные ответы на вопросы, самостоятельная постановка вопросов.

**Тема 2.16. Перелетные птицы. Слова – антонимы. (2ч)**

**Теория:** упражнения в согласовании притяжательных прилагательных с существительными, уточнение словаря по теме.

**Практика:** Развитие диалогической речи — упражнение в постановке вопросов чей! чья! чье! чьи! Игра «Скажи наоборот» — упражнение в подборе антонимов.

### **Тема 2.17. Сравнительная степень качественных прилагательных. (2ч)**

**Теория:** усвоение и употребление степеней сравнения прилагательного красивый.

**Практика:** Подбор синонимов к прилагательному красивый. Подбор признаков к предметам. Счет — 1 --10 — пушистый хвост и т.д. (закрепление согласования числительных, существительных и прилагательных). Подбор родственных слов к слову хвост.

### **Раздел 3. Развитие связной речи (16ч)**

#### **Тема 3.1. Составление повествовательного рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картинок. (2ч)**

**Теория:** Беседа по содержанию серии сюжетных картинок.

**Практика:** Составление предложений по сюжетным картинкам. Объединение предложений в связный рассказ.

#### **Тема 3.2 Составление описательного рассказа «Весна идет» по простым 1-фигурным сюжетным картинкам и опорным словам.(2ч)**

**Теория:** учить составлять рассказ по картинкам.

**Практика:** Составление предложений по сюжетным картинкам и опорным словам. Объединение предложений в связный описательный рассказ.

#### **Тема 3.3. Времена года. Составление предложений по сюжетным картинкам. (2ч)**

**Теория:** чтение рассказа.

**Практика:** составление предложений по опорным словам. Распространение предложений определениями.

#### **Тема 3.4. Времена года. Составление рассказа по мнемотаблице. (2ч)**

**Теория:** учить составлению рассказа по мнемотаблицам.

**Практика:** пересказ по цепочке с опорой на картинку.

#### **Тема 3.5. Развитие диалогической речи. Составление и проговаривание реплик по образцу. (2ч)**

**Теория:** чтение отрывка из сказки.

**Практика:** имитация голосов, ответы на вопросы по содержанию, составление предложений по серии картинок.

#### **Тема 3.6. Заучивание стихотворений по мнемотаблицам. Декламация стихов. (2ч)**

**Теория:** чтение стихов.

**Практика:** разучивание стихов по мнемотаблице, декламация, работа над просодикой.

#### **Тема 3.7. Зоопарк. Составление рассказа по опорным картинкам. (3ч)**

**Теория:** чтение рассказа-описания о животных.

**Практика:** учиться составлять рассказ-описание про животного севера или жарких стран.

#### **Тема 3.8. Итоговое занятие – путешествие в страну Кукляндию. (1ч)**

**Теория:** подведение итогов, повторение.

**Практика:** декламация стихов. Инсценирование стихотворения.

### **1.4. Планируемые результаты**

По окончании 1 года обучения учащийся будет **знать:**

-о роли дыхания и силы голоса в речи человека

- правильное положение артикуляционного аппарата

- имеют представление об артикуляционной гимнастике для правильного звукопроизношения.

**Будет уметь:**

-Согласовывать слова в предложении

В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие **личностные качества как:**

- коммуникативность
- умение контролировать свою речь

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие **метапредметные компетенции как:**

- строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- составлять рассказы по опорным картинкам;
- пересказывать тексты
- способны взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в упражнениях.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

**Количество учебных недель** – 36 недель

**Количество учебных дней** – 72 дня

**Продолжительность каникул** – в каникулярный период занятия проводятся по расписанию.

**Даты начала и окончания учебных периодов / этапов** – начало учебного года 1 сентября. Окончание учебного года 31 мая.

### 2.2. Условия реализации программы

#### *1. Материально-техническое обеспечение:*

Наименование	Количество
Учебная парта	2 шт.
Стул	8 шт.
Компьютер	1 шт.
Зеркала	8 шт.
Доска	1 шт.

#### *2. Информационное обеспечение:*

Для успешной реализации программы имеется специально оборудованный кабинет и разнообразный, соответствующий возрасту учащихся, дидактический материал (иллюстрации, настольно-печатные игры, др.), картотека, специальная литература (энциклопедии, журналы, книги по развитию речи), позволяющие сделать занятия познавательными и интересными.

#### *3. Кадровое обеспечения:*

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

### 2.3. Формы аттестации / контроля

-практическое задание

-наблюдение

### 2.4. Оценочные материалы

1.Набор методик по диагностике «Речевая карта» И.О. Крупенчук.

2.О.Б.Иншакова «Альбом для логопеда».

3. Презентация по обследованию грамматического строя (по материалам О.Б.Иншакова)

4.Презентация по обследованию связной речи ( по материалам Т.Н. Волковской )

### 2.5 Методические материалы

Программа разработана на основе программы Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей», пособий

«Фронтальные логопедические занятия для детей с ОНР» Коноваленко В. В., Коноваленко С.В., «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи» (под редакцией Н. В. Нищева, 2016 год).

*Методы обучения:*

На занятиях используются такие методы как: методы обучения: беседа, иллюстративный, практический;

методы воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация;

словесные методы: беседа, рассказ, диалоговые методы, проблемные вопросы;

методы стимулирования активности детей – поощрение, похвала.

метод контроля и самоконтроля за речью;

*Формы организации образовательной деятельности:* подгрупповая

*Формы организации учебного занятия:* беседа, наблюдение, игра.

*Педагогические технологии:*

- обучение в сотрудничестве;

-информационно-коммуникационные технологии;

-здоровьесберегающие технологии;

-логопедические технологии.

Алгоритм учебного занятия:

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные и фонетические упражнения.
- Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук, игры с су-джок мячиками.
- Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.
- Упражнения на расслабление (релаксация).

## 2.6. Список литературы

- 1.Гризик, Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет/Т.И.Гризик. - М.,Просвещение, 2015-152 с.
2. Чиркина Г.В.Коррекция нарушений речи. - Просвещение,2008-272с.
3. Нищева, Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи/Н.В.Нищева. - СанктПетербург: Детство-Пресс, 2016-240с.
- 4.Нищева, Н, В. Будем говорить правильно/Н.В.Нищева. — Санкт-Петербург:Детство-Пресс, 2014-43с.
- 5.Миронова, С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических 23 занятиях/С.А.Миронова. — М., 1991-54с.
- 6.Михайлова, З.И. Игровые задачи для дошкольников/З.И.Михайлова. -Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2013-76с.
7. Филичева, Т.Б. Основы школьной логопедии. ФГОС/Т.Б.Филичева. - М., - Эксмо, 2015-320с.
8. Жихарева, Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Звук С-С'/Ю.Б.Жихарева.- М., Владос,2016-120с

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### *Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.*

#### **Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи.**

**Цель:** развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ;

Увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

1. **«Цветочек».** Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).
2. **«Одуванчик»** (проводится на свежем воздухе). Сорвать одуванчик, подуть на него так, чтобы с первого-третьего раза слетели все пушинки.
3. **«Узнай по запаху».** Узнать яблоко, сок, одеколон и т.п. по запаху, сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.
4. **«Свеча»** («Задуй свечу»). Сделать вдох. По сигналу «Тихий ветерок» медленно выдохнуть на пламя свечи, так, чтобы оно отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» - задуть свечу резким выдохом.
5. **«Костёр».** Воспитатель кладёт перед детьми картинку (или макет) костра из полосок тонкой бумаги. Детям предлагается «раздуть угасающий костёр», вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.
6. **«Не разбуди игрушку».** Дети двигаются шагом под музыку в четырёхдольном размере. На первую, вторую долю – два коротких шага и вдох носом, на третью-четвёртую доли – остановка и долгий выдох.
7. **«Погрей руки».** Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот.
8. **«Султанчик».** Детям предлагается долго дуть на султанчик из полосок бумаги или цветных перьев на палочке, на цветные метёлочки, на хвосты у птичек или лошадок, на плавники у рыбок, на «хвостики» у девочек и т.п.
9. **«Листья шелестят».** Детям предлагают полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикрепленные к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики, так, чтобы они отклонялись и шелестели.
10. **«Чья птичка дальше улетит».** Фигурки птичек из тонкой бумаги ставят на самый край стола. Двое детей садятся – каждый напротив своей птички – и по сигналу дуют на неё. Продвигать птичек нужно только на выдохе. Остальные дети следят: чья птичка дальше улетит (проскользит по столу)?
11. **«Бурлящая вода».** Детям предлагается подуть в бутылку с водой через трубочку. Выдох должен быть ровный и длительный – тогда вода будет долго и равномерно бурлить.

#### **Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков.**

**Цель.** Отработка удлинённого выдоха через рот с одновременным произношением согласных звуков.

##### 1. **«Ветерок».**

Педагог:

Дует лёгкий ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Выдох спокойный, ненапряжённый.

Дует сильный ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Активный выдох.

Дует ветерок, качаются осенние листочки и поют свои песенки...

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый - А-А-А...

Рябиновый – И-И-И...

Берёзовый – О-О-О...

Дубовый – У-У-У...

Дети хором поют: «А-А-А», «И-И-И», «О-О-О», «У-У-У».

### 1. «Трубач».

Сидя, медленно вдыхая, громко произносить: ПФ-Ф-Ф. Повторить 4-5 раз.

### 2.«Ёжик»

Сидя на коврике, ноги вместе, упор на кисти рук сзади, согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди – медленный выдох на звуке Ф-Ф-Ф-Ф\_. Выпрямить ноги – вдох (4-5 раз).

### 3.«Регулировщики»

Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить: Р-Р-Р-Р-Р (5-6 раз).

### 4.«Каша кипит».

Сидя, одна рука лежит на животе, другая – на груди. Втягивая живот – вдох, выпячивая живот – выдох. Выдыхая, громко произносить: Ф-Ф-Ф-Ф (3-4 раза).

### 5.«Гуси шипят».

Ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны – назад (в спине прогнуться, смотреть вперед) – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

### 6.«Шар лопнул».

Педагог:

Надувала кошка шар,

А котёнок ей мешал:

Подошёл и лапкой – топ!

А у кошки шарик – лоп

Ноги слегка расставлены, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны – вдох. Хлопок перед собой – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

### 7.«Насос».

Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произнесением звука С-С-С-С-С (руки скользят вдоль туловища)(6-8 раз).

### 8.«Семафор».

Сидя, ноги сдвинуты вместе. Поднимать руки в стороны – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох на звуке С-С-С-С-С (5-6 раз).

### 9.«Лыжник».

Ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5-2 минуты. На выдохе произносить М-М-М-М-М (5 раз).



## Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов.

### 1. «Часики».

Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперёд-назад, произносить: тик-так.

### 2.«Петух».

Встать прямо, руки опущены. Поднять руки в стороны, затем похлопать ими по бёдрам. Выдыхая произносить ку-ка-ре-ку.

### 3.«Паровозик».

Ходить по комнате, выполняя попеременно движения руками и приговаривая: чух-чух-чух.

### 4.«Дровосек».

Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх – вдох, опустить – вниз медленный выдох с произнесением слова ух-х-х-х.

### 5.«Гуси летят».

Медленная ходьба в течении 1-2 минут. Поднимать руки в стороны – вдох, руки вниз – выдох, произносить: гу-у-у-у.

## Дыхательно-голосовые упражнения на материале слов.

**Цель:** Тренировка удлинённого выдоха через рот с одновременным проговариванием слов с изменением силы и высоты голоса.

### 1. Произнесение ряда слов на одном выдохе.

Вдох – папа, папа; пока, пока, кипа; папа, пока, кипа, пика и т.п.

#### 1. Перечисление названий месяцев.

Например: январь, февраль; январь, февраль, март и т.д.

#### 1. Перечисление времён года.

Зима; зима, весна; зима, весна, лето.

## Дыхательно-голосовые упражнения на материале предложений, фраз.

### 1. Произнесение фразы с постепенным усложнением.

**Цель:** Тренировка удлинённого выдоха с одновременным произнесением фразы.

Во время беседы по сюжетной картинке, произносится короткая фраза. Первый ребёнок повторяет фразу, дополняя её одним словом, второй – ещё одним и т.д. Фраза должна произноситься на одном выдохе.

#### 1. «Цветы».

В вазе знакомые детям цветы. Дети называют их. Затем по очереди нюхают какой-либо цветок и на одном выдохе произносят заданную фразу. Фразы постепенно усложняются. Например: «Роза пахнет. Роза очень хорошо пахнет. Красная роза очень хорошо пахнет».

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### **Игры и упражнения на релаксацию:**

#### **Настрои на релаксацию:**

##### 1. Этап

Лечь удобно и расслабиться.

##### 2. Этап

Прочувствовать и «осмотреть» всё своё тело мысленным взором, вызывая чувство тепла, и последовательно «осмотрев» все его части: голову, руки, ноги, туловище. Желательно при этом закрыть глаза.

##### 3. Этап

Ощущение приятного тепла, удовольствия, покоя, комфорта от расслабленного тела.

#### **Вводная часть перед каждым настроем**

Дети ложатся на ковёр, устраиваются поудобнее. Руки вытянуты вдоль туловища, расслаблены. Ноги прямые, не скрещенные. Играет тихая, спокойная музыка.

Педагог:

«Ложитесь поудобней. Закройте глаза. Дышим спокойно и ровно. Дадим нашим рукам и ногам отдохнуть, вытянем и расслабим их. Давайте помолчим и прислушаемся к звукам вокруг себя...(пауза). Прислушайтесь к вашему дыханию...(пауза). Дыхание ровное и спокойное. Позвольте своему телу расслабиться и отдохнуть... (пауза). Послушайте, что я хочу вам рассказать...»

#### **Релаксационные настрои:**

##### 1. «Воздушные шарики».

Представьте себе, что все вы – воздушные шарики, очень красивые и весёлые. Вас надувают, и вы становитесь всё легче и легче. Всё ваше тело становится лёгким и невесомым. И ручки лёгкие и ножки стали лёгкие, лёгкие. Воздушный шарик поднимается всё выше и выше. Дует тёплый, ласковый ветерок, он нежно обдувает каждый шарик... (пауза – поглаживание детей)... Обдувает шарик, ласкает шарик... Вам легко и спокойно. Вы летите туда, куда дует ласковый ветерок. Но вот пришла пора возвращаться домой. Вы снова в этой комнате. Потянитесь и на счёт три откройте глаза. Улыбнитесь своему шарик.

##### 2.«Облака».

Представьте себе тёплый летний вечер. Вы лежите на траве и смотрите на проплывающие в небе облака – такие белые, большие, пушистые облака в голубом небе. Вокруг всё тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вдохом и выдохом вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, всё выше и выше, к самым облакам. Ваши ручки лёгкие, лёгкие, ножки – лёгкие. Всё ваше тело становится лёгким, как облачко. Вот вы подплываете к самому лёгкому, самому пушистому, самому красивому облаку на небе. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на этом облаке, чувствуете, как оно нежно гладит вас, это пушистое, нежное облако... (пауза – поглаживание детей). Гладит..., поглаживает... Вам хорошо и приятно. Вы расслаблены и спокойны. Но вот облачко опустило вас на полянку. Улыбнитесь своему облачку. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Вы хорошо отдохнули на облачке.

### **3.«Лентяи».**

Сегодня мои дети много занимались, играли и наверное устали. Я предлагаю вам немного полениться. Представьте себе, что вы - лентяи и нежитесь мягком, мягком ковре. Вокруг тихо и спокойно, вы дышите легко и свободно. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает всё ваше тело. Вы спокойно отдыхаете, вы ленитесь. Отдыхают ваши руки, отдыхают ваши ноги...(пауза – поглаживание детей). Отдыхают ручки у ... Отдыхают ножки у ... Приятное тепло охватывает всё ваше тело, вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание совершенно спокойно. Ваши руки, ноги, всё тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете, вы ленитесь. Приятная лень разливается по всему телу. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. Потянитесь, сбросьте с себя лень и на счёт «Три» откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

### **4.«Водопад».**

Представьте себе, что вы стоите возле водопада. Чудесный день, голубое небо, тёплое солнце. Горный воздух свеж и приятен. Вам дышится легко и свободно. Но водопад наш необычен, вместо воды в нём падает мягкий, белый свет. Представьте себе, что вы стоите под этим чудесным водопадом и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове. Вы чувствуете, как он струится по лбу..., голове..., шее... Белый свет течёт по вашим плечам..., помогает им стать мягкими и расслабленными... (пауза – поглаживание детей). А нежный свет течёт всё дальше по груди, по животу.... Пусть свет гладит ваши ручки, пальчики. Свет течёт и по ногам, и вы чувствуете, как он обтекает всё ваше тело. Оно становится мягким и расслабленным. Вы чувствуете себя совершенно спокойно, и с каждым вдохом вы всё сильнее расслабляетесь. А теперь потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Волшебный свет наполнил вас свежими силами и энергией.

## **Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц лица:**

### **1. «Солнечный зайчик».**

Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щёчках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот – погладьте его и там. Он не озорник – он ловит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним. (Повторить 2-3 раза).

### **1. «Пчёлка».**

Представьте себе тёплый, летний день. Подставьте солнышку ваше лицо, подбородок тоже загорает (разжать губы и зубы на вдохе). Летит пчелка, собирается сесть кому-нибудь на язык. Крепко закрыть рот (задержка дыхания). Прогоняя пчёлку можно энергично двигать губами. Пчёлка улетела. Слегка открыть рот, облегчённо выдохнуть воздух (повторить 2-3 раза).

## **2.«Бабочка».**

Представьте себе тёплый летний день. Ваше лицо загорает, носик тоже загорает – подставьте нос солнцу, рот полуоткрыт. Летит бабочка, выбирает, на чей носик сесть. Сморщить нос, поднять верхнюю губу кверху, рот оставить полуоткрытым (задержка дыхания). Прогоняя бабочку можно энергично двигать носом. Бабочка улетела. Расслабить мышцы губ и носа (на выдохе) (повторить 2-3 раза).

## **3.«Качели».**

Представьте себе тёплый летний день. Ваше лицо загорает, ласковое солнышко гладит вас (мышцы лица расслаблены). Но вот летит бабочка, садится к вам на брови. Она хочет покачаться как на качелях. Пусть бабочка качается на качелях. Двигать бровями вверх - вниз. Бабочка улетела, а солнышко пригревает (расслабление мышц лица) (повторить 2-3 раза).

## **4.«Улыбка».**

Представьте себе, что вы видите перед собой на рисунке красивое солнышко, рот которого расплылся в широкой улыбке. Улыбайтесь в ответ солнышку и почувствуйте, как улыбка переходит в ваши руки, доходит до ладоней. Сделайте это ещё раз и попробуйте улыбнуться пошире. Растягиваются ваши губы, напрягаются мышцы щёк... Дышите и улыбайтесь..., ваши руки и ладошки наполняются улыбающейся силой солнышка (повторить 2-3 раза).

## **Релаксационные упражнения на снятие напряжения с мышц туловища, рук, ног:**

### **1.«Спящий котёнок».**

Представьте себе, что вы весёлые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком. Но вот котята устали..., начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (повторить 2-3 раза).

### **2.«Шишки».**

Представьте себе, что вы – медвежата и с вами играет мама – медведица. Она бросает вам шишки. Вы их ловите и с силой сжимаете в лапах. Но вот медвежата устали и роняют лапки вдоль тела – лапки отдыхают. А мама – медведица снова кидает шишки медвежатам... (повторить 2-3 раза).

### **3.«Холодно-жарко».**

Представьте себе, что вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул холодный ветер. Вам стало холодно, вы замёрзли, обхватили себя руками, голову прижали к рукам – греетесь. Согрелись, расслабились.... Но вот снова подул холодный ветер... (повторить 2-3 раза).

#### **4.«Солнышко и тучка».**

Представьте себе, что вы загораете на солнышке. Но вот солнце зашло за тучку, стало холодно – все сжались в комочек, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнышко вышло из-за тучки, стало жарко, все расслабились (на выдохе) (повторить 2-3 раза).

#### **5.«Драгоценность».**

Представьте себе, что вы держите в руках что-то очень ценное, дорогое для вас, и кто-то хочет у вас это отнять. Вы сжимаете кулачки всё крепче и крепче..., ещё крепче, уже побелели косточки, кисти начинают дрожать.... Но вот обидчик ушёл, а вы разжимаете свои кулачки, пальцы становятся расслабленными, кисти рук спокойно лежат на коленях... Они отдыхают... (повторить 2-3 раза).

#### **6.«Игра с песком».**

Представьте себе, что вы сидите на берегу моря. Наберите в руки песок (на вдохе). Сильно сжав пальцы в кулак – удержите песок в руках (задержка дыхания). Посыпать колени песком, постепенно раскрывая кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела, лень двигать тяжёлыми руками (повторить 2-3 раза).

#### **7.«Муравей».**

Представьте себе, что вы сидите на полянке, ласково греет солнышко. На пальцы ног залез муравей. С силой натянуть носки на себя, ноги напряжены, прямые. Прислушаемся, на каком пальце сидит муравей (задержка дыхания). Сбросим муравья с ног (на выдохе). Носки идут вниз – в стороны, расслабить ноги: ноги отдыхают (повторить 2-3 раза).

### **Упражнения для активизации работы мышц глаза.**

#### **(Гимнастика для глаз)**

**Комплекс №1.** (способствует снятию статического напряжения мышц глаза, улучшает кровообращение и.п. сидя)

1. Плотно закрыть глаза, а затем широко открыть глаза с интервалом 30 сек. (5-6 раз).
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо не поворачивая головы (2-3 раза).
3. Вращать глазами по кругу 2-3 сек. (3-4 раза).
4. Быстро моргать (1 мин).
5. Смотреть вдаль, сидя перед окном (3-4 мин).

**Комплекс №2.** (способствует снятию утомления, улучшению кровообращения, расслаблению мышц глаза и.п. - стоя).

1. Смотреть прямо перед собой (2-3 сек.), поставить указательный палец на расстоянии 25-30 см. от глаз. Перевести взгляд на кончик пальца, смотреть на него 2-3 сек., опустить руку (повтор 4-5 раз).

2. Опустить голову, посмотреть на носок левой ноги; поднять голову посмотреть в правый верхний угол комнаты; опустить голову, посмотреть на носок правой ноги; поднять голову посмотреть в левый верхний угол комнаты (ноги на ширине плеч; 2-3 раза).
3. Посмотреть на вершины деревьев перед окном; перевести взгляд и назвать любой предмет на земле; отыскать в небе птиц или самолёт и проследить за ними взглядом; назвать транспорт проезжающий мимо или стоящий на обочине дороги.

**Комплекс №3** (улучшает циркуляцию внутриглазной жидкости, восстанавливает кровообращение и.п. - сидя).

1. Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко одноименного глаза 1-2 сек.; отвести пальцы (3-5 раз).
2. Смотреть на концы пальцев вытянутой вперёд руки (по средней линии лица) медленно приблизить указательный палец к лицу, не отводя от него взгляда (3 раза).
3. Отвести полусогнутую правую руку с игрушкой в сторону; медленно передвигать игрушку справа налево, следит за ней двумя глазами; тоже самое, но в обратную сторону (4-5 раз).

**Комплекс №4** (способствует улучшению координации движений глаз и головы, развитию сложных движений, улучшению функций вестибулярного аппарата и.п. - стоя).

1. Поднять глаза вверх, опустить вниз; посмотреть вправо, влево, не поворачивая головы (3-4 раза).
2. Поднять голову вверх; совершать круговые движения глазами по часовой стрелке, против часовой стрелки (2-3 раза).
3. Посмотреть на левый носок ног; поднять голову посмотреть на люстру; опустить голову, посмотреть на правый носок; поднять голову, посмотреть на люстру (2-3 раза).

**Комплекс №5** (тренирует мышцы глаза, улучшает упругость век, восстанавливает циркуляцию внутриглазной жидкости).

1. И.п. – сидя на полу. Ноги согнуть в коленях, руки в упоре сзади; повернуть голову назад и увидеть предметы, расположенные сзади (2 раза).
2. И.п. – стоя, руки на палке, расположенной вертикально. Отвести руки от палки и успеть удержать падающую палку; попеременно перехватывать палку двумя руками (3-4 раза).
3. И.п. – стоя. «Спрячь глазки» (зажмуриться). «У кого глазки большие» (широко открыть глаза).

**Комплекс № 6** (способствует тренировке мышц глаза, формированию сложных движений глазных мышц).

1. И.п. – стоя, руки с мячом внизу. Поднять мяч до уровня лица, широко открытыми глазами посмотреть на него; опустить мяч; поднять мяч до уровня лица, прищурить глаза, посмотреть на мяч; опустить его.
2. И.п. – стоя, мяч в вытянутых перед собой руках. Двигать руками вправо-влево, следить глазами за мячом (5-6 раз).
3. И.п. – руки с мячом внизу. Совершать медленные круговые вращения руками снизу вверх, вправо и влево, следить глазом за мячом (4-5 раз).
4. И.п. – стоя, мяч в вытянутых руках. Согнуть руки, поднести мяч к носу; вернуться в исходное положение, следить за мячом (4-5 раз).

### **Гимнастика для глаз (с текстом)**

#### **1. «Солнышко и тучки»**

Педагог:

Солнышко с тучками в прятки играло.

Посмотреть глазами вверх-вниз, вправо-влево.

Солнышко тучки-летучки считало:

Серые тучки, чёрные тучки.

Лёгких - две штучки,

Тяжёлых – три штучки.

Тучки попрятались, тучек не стало.

Закрыть глаза ладонями.

Солнце на небе всю засияло.

Поморгать глазками.

Продавало солнышко на весёлой ярмарке

Платя разноцветные, яркие-преяркие.

Приходил на ярмарку весёлый народ.

Побывал на ярмарке весь огород.

#### **1. «Ёлочка»**

Дети берут в руки маленькую ёлочку на палочке, чётко проговаривая чистоговорку.

При выполнении гимнастики голова всё время находится в одном положении, двигаются только глаза.

Хором.

Ашу-Ашу-Ашу –

Нарядим ёлку нашу.

Передвигают ёлочку вправо-влево, прослеживая движение взглядом.

Ишки-Ишки-Ишки –

Поднимают вверх и опускают вниз.

Вот золотые шишки.

Ош-Ош-Ош –

Рисуют в воздухе круг.

Шар большой хорош.

Ша-ша-ша –

Рисуют в воздухе ёлочку.

Ёлка тоже хороша.

Педагог.

Едут в поезде, ребята.

Белочки и зайчики

К девочкам и мальчикам.

### **Массаж.**

#### **Гигиенический (поглаживающий) массаж.**

Гигиенический массаж – прекрасная разминка. Она придаёт телу чувство лёгкости и комфортности, а лицу выражение спокойной уверенности. Для ощущения плавной ритмичности эффективно использование плавной музыки, которая создаст дополнительное чувство эмоционального комфорта.

1. **Массаж лба.** Поглаживать лоб кончиками пальцев обеих рук от середины лба к ушам. 4-6 раз.
2. **Массаж верхней части лица.** Кончиками пальцев обеих рук поглаживать лицо от спинки носа к ушам. Повторить 4-6 раз.
3. **Массаж средней части лица.** Кончиками пальцев обеих рук поглаживать от середины верхней губы к ушам. 4-6 раз.
4. **Массаж верхней и нижней губы.** Натягивать то верхнюю, то нижнюю губу на зубы, массировать кончиками пальцев от середины губы к углам рта. 4-6 раз.
5. **Массаж нижней челюсти.** Поглаживать от середины подбородка сначала тыльными сторонами кистей обеих рук до ушей, затем ладонями от ушей обратно к середине подбородка. 4-6 раз.
6. **Массаж слизистой оболочки рта и дёсен.** Губы сомкнуты. Кончиком языка, энергично нажимая на дёсны, облизывать справа налево и наоборот верхние и нижние дёсны с наружной стороны. 4-6 раз.
7. **Массаж твёрдого нёба.** Губы полуоткрыты. Кончиком языка энергично провести по твёрдому нёбу от передних зубов по направлению к глотке и обратно. 4-6 раз.



## **8. Массаж шеи:**

1. Поглаживание передней части шеи (горло) то правой, то левой рукой сверху вниз. 4-6 раз.
2. Поглаживание затылочной части шеи. 4-6 раз.
3. Поглаживать боковую часть шеи, поворачивая голову то вправо, то влево.

## **9. Массаж лица.**

### **1. «Воробей».**

Сел на ветку воробей

И качается на ней.

Обеими ладонями проводят от бровей до подбородка и обратно вверх (не слишком надавливая).

Раз-два-три-четыре-пять –

Неохота улетать.

Массируют височные впадины большими пальцами правой и левой руки, совершая вращательные движения.

## **10. Массаж спины.**

### **1. «Дождик».**

Дети встают друг за другом «паровозиком» и выполняют следующие движения.

Педагог:

Дождь! Дождь! Надо нам

Расходиться по домам.

Хлопки ладонями по спине.

Гром! Гром, как из пушек.

Нынче праздник у лягушек.

Поколачивание кулачками.

Град! Град! Сыплет град!

Все под крышами сидят.

Постукивание пальчиками.

Только мой братишка в луже

Поглаживание спины ладошками.

Ловит рыбу нам на ужин.

### **1. «Паровоз».**

Педагог.

Паровоз кричит: «Ду-ду!

Я иду, иду, иду!»

Поколачивание кулачками.

А вагоны стучат, а вагоны говорят:

«Так-так-так! Так-так-так!

Похлопывание ладошками.

Так-так-так! Так-так-так!»

## **11. Массаж биологически активных точек:**

### **1. «Наступили холода».**

Педагог.

Ехать в поезде тепло

Поглядим-ка мы в окно.

А на улице зима,

Наступили холода.  
Давайте сделаем массаж от простуды.  
Педагог.  
Да-да-да –  
Наступили холода.  
Потереть ладошки друг о друга.  
Да-да-да –  
Превратилась в лёд вода.  
Мягко провести большими пальцами рук по шее сверху вниз.  
Ду-ду-ду –  
Поскользнусь я на льду.  
Указательными пальцами помассировать крылья носа.  
Ду-ду-ду –  
Я на лыжах иду.  
Растереть ладонями уши.  
Ды-ды-ды –  
На снегу есть следы.  
Приставить ладони ко лбу «козырьком» и энергично растирать лоб движениями в стороны – к середине лба.  
Ди-ди-ди –  
Хлопки в ладоши.  
Ну, заяц погоди!  
Погрозить пальцем.

1. **«Снеговик».**

Педагог.  
Раз – рука, два – рука.  
Вытянуть вперёд одну руку, потом – другую.  
Лепим мы снеговика.  
Имитировать лепку снежков.  
Три-четыре, три-четыре,  
Погладить ладонями шею.  
Нарисуем рот пошире.  
Пять – найдём морковь для носа,  
Угольки найдём для глаз.  
Кулачками растереть крылья носа.  
Шесть – наденем шляпу косо,  
Пусть смеётся он у нас.  
Приставить ладони ко лбу «козырьком» и растереть лоб.  
Семь и восемь, семь и восемь –  
Мы плясать его попросим.  
Погладить колени ладошками.

1. **«Труба».**

Педагог.  
Ба-ба-ба –  
Провести всеми пальцами по лбу от середины к вискам - 7 раз.  
На крыше есть труба.  
Бу-бу-бу –  
Кулачками провести по крыльям носа – 7 раз.  
Надо чистить трубу.  
Бы-бы-бы –  
Растереть ладонями уши.  
Валит дым из трубы.

1. **«Что делать после дождика».**

Что делать после дождика?

Энергично массируют «дорожку» по спирали от уровня сосков вдоль переднее-среднего меридиана до яремной ямки.

По лужицам скакать!

Большими пальцами рук мягко поглаживают шею сверху вниз – 3 раза.

- Что делать после дождика?

Сильно раздвинув указательные и средние пальцы, кладут их за и перед ушами и с силой растирают кожу.

- Кораблики пускать!

Сжав руки в кулаки, возвышениями больших пальцев растирают крылья носа – 3 раза.

- Что делать после дождика?

Кладут три пальца на середину лба и массируют, мягко надавливая.

- На радуге качаться!

Слегка касаясь пальцами, проводят по лбу 3 раза.

- Что делать после дождика?

Энергично растирают ладони.

- Да просто улыбаться!

Протягивают ладони вперед и улыбаются.

### 1. «Вышел зайчик погулять».

Раз, два, три, четыре, пять –

Вышел зайчик погулять.

Приставляют ладони ко лбу, пальцы выпрямлены и прижаты друг к другу («kozyрёк»), и растирают лоб.

Вдруг охотник выбегает,

Прямо в зайчика стреляет.

Кулачками массируют крылья носа.

Но охотник не попал,

Серый зайчик убежал.

Всей ладонью растирают уши.

### 12. Массаж пальцев:

#### 1. «Умывание».

Знаем, знаем – да, да, да,

Где ты прячешься, вода!

Поочередно массируют каждый палец.

Выходи, водица,

Мы пришли умыться!

Лейся на ладошку

По-нем-нож-ку.

Нет, не понемножку –

Энергично растирают ладони и кисти рук.

Посмелей!

Будет умываться посмелей!

#### 1. «Рукавицы».

Вяжет бабушка Лисица

Всем лисятам рукавицы:

Поочередно потереть большим пальцем подушечки остальных пальцев.

Для лисёнка Саши,

Для лисички Маши,

Для лисёнка Коли,

Для лисички Оли,

Поочередный массаж пальцев левой руки, начиная с большого (при повторении массировать пальцы правой руки).

А маленькие рукавички

Для Наташеньки-лисички.  
В рукавичках – да-да-да!-  
Потереть ладони друг о друга.  
Не замёрзнем никогда!  
- А у нас есть валенки, -  
Отвечали Заиньки. –  
Что нам вьюга да метель?...  
Хочешь Мишенька - примерь.

### 1. «Самомоссаж»

(По Йосиро Цуцуми модифицированный)

#### 1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца.

Растирать зубной щёткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.

Я возьму зубную щётку,  
Чтоб погладить пальчики.  
Станьте ловкими скорей,  
Пальчики-удальчики.

#### 1. Массаж поверхностей ладоней мячиками-ёжиками, прыгунками. Вертеть их в руках, щёлкать по ним пальцами «стрелять» состязаясь в меткости.

Мальчик мой не отдыхает,  
На ладошке он гуляет.  
Взад-вперёд его качу,  
Вправо, влево, как хочу.  
Сверху – левой, снизу – правой  
Я его катаю, браво.

#### 1. Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определённом положении в правой и левой руке.

Карандаш в руках катаю,  
Между пальчиков верчу.  
Неприменно каждый пальчик,  
Быть послушным научу.

#### 1. Массаж грецкими орехами (каштанами).

Катать два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.

Научился два ореха,  
Между пальчиков катать.  
Это в школе мне поможет  
Буквы ровные писать.

#### 1. Массаж «чётками». Перебирание «чётков» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы.

Считать количество бус (в прямом и обратном порядке).

Дома я одна скучала,  
Бусы мамины достала.  
Бусы я перебираю,  
Свои пальцы развиваю.